

Temaris de les assignatures de les Proves d'Accés a la Universitat per als Majors de 25 i 45 anys.

## **TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES**

### **1. OBJECTIUS**

- . Conèixer els materials i les tècniques d'expressió gràfic/plàstiques, analitzant els seus fonaments i el comportament dels materials en els seus respectius suports.
- . Conèixer i diferenciar els recursos expressius i comunicatius que proporcionen les diverses tècniques.
- . Identificar unes tècniques determinades, relacionant-les amb uns estils situats en un moment o en una cultura determinada.
- . Manejar els materials oportuns en el procés d'elaboració d'una obra, experimentant distintes possibilitats i combinacions.
- . Desenvolupar la capacitat creativa i d'expressió formal i pràctica, seleccionant els procediments més adequats a la seua representació.
- . Analitzar una obra d'art, observant característiques i diferències inferides de les tècniques i modes d'expressió emprats.
- . Interessar-se pels nous mitjans d'expressió i els valors plàstics en les tecnologies, gaudir de la seua utilització i valorar les seues possibilitats amb vista al futur.
- . Valorar el procés creatiu com un mitjà d'expressió personal social, actuant d'acord amb les possibilitats d'interrelació que aporta el treball en equip.
- . Sensibilitzar-se davant del fet estètic en la cultura, apreciand i respectant el valor de les tècniques tradicionals i el sentit de noves tècniques en les diferents tendències i manifestacions artístiques.

### **2. TEMARI**

Entenem que per a millor comprensió d'esta matèria, és necessari, el coneixement de la importància que té, la llum, per al millor maneig de les formes i dels colors en l'expressió artística. A partir d'esta premissa, dividim el temari en tres grans blocs per a millor estudi de la matèria.

#### **PRIMER BLOC**

A) LA LLUM; Com a element imprescindible per al coneixement de la forma.

CLAROBSCUR, ESTEREOGRAFIA (volum)

B) ELEMENTS DEL CLAROBSCUR:

- . Font lumínica
- . Espai
- . Formes
- . Tècniques i procediments

C) LA FORMA:

- . Variables Geomètriques
  - . . Morfològiques
  - . . Espacials

#### **SEGON BLOC**

A) EL COLOR EN EL DIBUIX DE FORMES:

- . Física del color: lleis cromàtiques, escales cromàtiques, etc.,
- . Dinàmica del color: harmonies i contrastos.

B) TÈCNiques SEQUES

- . Carbons
- . Grafits
- . Llapis de colors
- . Pastels

Temaris de les assignatures de les Proves d'Accés a la Universitat per als Majors de 25 i 45 anys.

- . Suports idonis
- C) TÈCNIQUES HUMIDES
  - . Aquarel·la
  - . Aigualida
  - . Tempera
  - . Tintes
  - . Aerografia (només teoria)
  - . Pigments, aglutinants i dissolvents
  - . Suports adequats i idonis
- D) TÈCNIQUES GREIXES I MAGRES
  - . Acrílics
  - . Ceres
  - . Pigments, aglutinants i dissolvents
  - . Suports adequats i idonis
- E) TÈCNIQUES MIXTES

#### TERCER BLOC

##### A) GRAVAT I ESTAMPACIÓ

- . Monotípia
- . Litografia
- . Serigrafia
- . Xilografia
- . Calcografia
- . Estampacions

Este bloc es considerarà només des del punt de vista de la teoria, per al coneixement d'estes tècniques.

### 3. AVALUACIÓ

Característiques de l'examen.

Primera part: Prova teòrica.

Consistirà en una anàlisi teòrica d'una obra d'art a elegir entre tres. Seran molt significatives dins de les tècniques d'expressió del dibuix o de la pintura, s'hi indicarà a peu d'imatges el títol i l'autor de l'obra. S'haurà d'analitzar la composició de l'obra seleccionada, fent insistència fonamentalment en els materials, les tècniques i els suports necessaris per a la seua realització. En tots els casos s'oferirà a l'estudiant una bona qualitat de reproducció i una bona grandària de la imatge que permeta una anàlisi fonamentada.

Temps orientatiu per al desenvolupament de la primera part: 15 minuts.

Segona part: Prova pràctica.

Es realitzarà una composició amb el procediment i la tècnica que s'indique, triant el suport en funció d'esta. La qual serà composició/recreació d'una de les tres obres d'art donades.

Grandària del suport: Es podrà elegir entre A 4 o A 3.

Temps orientatiu per a la segona part: 60 minuts.

Barem.

La prova teòrica es valorarà amb un màxim de 2 punts.

La prova pràctica es valorarà amb un màxim de 8 punts.

Criteris de correcció.

Per a la prova teòrica: el nivell d'anàlisi de la prova proposada.

Per a la prova pràctica:

Temaris de les assignatures de les Proves d'Accés a la Universitat per als Majors de 25 i 45 anys.

- . L'elecció del suport en funció de la prova proposada.
- . El correcte ús dels materials i de les tècniques.
- . La valoració tonal o cromàtica.
- . L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada.