

Temaris de les assignatures de les Proves d'Accés a la Universitat per als Majors de 25 i 45 anys.

DIBUIX ARTÍSTIC

1. OBJECTIUS

1. Conèixer i distingir els elements conceptuals bàsics de les formes fent la separació o l'abstracció de les seues entitats per a verificar-les segons els criteris de funció i de comparació.
2. Utilitzar les dades visuals amb sentit integrador, comprendre-les com a parts relacionades del conjunt i evidenciar en les imatges la seua escala de valors.
3. Representar amb intenció descriptiva objectiva, de manera no mecànica, i sota un concepte analític les formes naturals o artificials de l'entorn.
4. Comprendre la realitat formal dels objectes com a conseqüència i el reflex de la seua coherència estructural, latent o explícita.
5. Apreciar la riquesa de possibilitats expressives que contenen potencialment els diversos procediments i tècniques de representació, així com els materials i valors críticament, la seua utilització adequada a la finalitat pretesa, reflexionant sobre els aspectes qualitius particulars que originen en les imatges la coherència entre forma, expressió i contingut.

2. TEMARI

1. LA FORMA

- 1.1 Introducció a la terminologia, materials i procediments propis del contingut.
- 1.2 Elements bàsics en la configuració de la forma. La línia com a element configurador de formes planes d'estructura geomètrica senzilla, o de formes volumètriques d'estructura senzilla. Parts vistes i parts ocultes: Proporció entre les parts d'una mateixa forma tridimensional. Representació analítica i representació sintètica.

2. LES FORMES ASSOCIADES

- 2.1 La composició. Proporció entre distintes formes en el pla.
- #### **3. EL CLAROBSCUR**
- 3.1 Introducció a la terminologia, materials i procediments bàsics propis del contingut.
 - 3.2 La taca com a element configurador de la forma.
 - 3.3 Importància del clarobscur per a l'expressió del volum.
 - 3.4 Valoració tonal. Possibilitats expressives, descriptives, estructurals i constructives del clarobscur.

3. AVALUACIÓ

La puntuació de cada exercici estarà fixada, en els seus valors percentuals, en el seu plantejament per al coneixement de l'alumne. Amb un repartiment, que contenint tots els criteris de correcció, reforça aquells que són més rellevants en cada una de les opcions. Els criteris de correcció estaran agrupats en els tres ítem que s'expressen a continuació. Els ítem que resumixen els criteris de correcció més amunt indicats, i que apareixeran en el plantejament de l'exercici d'examen, són:

1. Encaix, composició i proporcions %
 2. Organització de l'espai, volum; textures i clarobscur %
 3. Expressivitat i tècnica %
- $(1+2+3) = 100\% = 10$