



PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT PER A MAJORS DE 25 ANYS
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

Assignatura/*Asignatura*: **Comentari de Text d'Actualitat / *Comentario de Texto de Actualidad***

Convocatòria/*Convocatoria*: **2010-11**

60 minuts / 60 minutos

Instruccions

- 1) Comentari crític, general i interdisciplinari del text (7 punts).
- 2) Qüestions (3 punts). Responen solament a una de les dues qüestions que es proposen.

“Fer i destriar”

Elvira Lindo

1 Fer sempre és difícil. Fer una taula sòlida, fer una bona classe, preparar un menjar saborós,
2 escriure un article redó, pintar un quadre misteriós, confeccionar un vestit elegant, crear una
3 novel·la memorable, compondre una cançó per a recordar. Fer alguna cosa sempre és difícil. Però,
4 posats a dir, encara que el resultat no apunte cap a l'excel·lència, la taula no siga pràctica, la classe
5 resulte tediosa, el menjar insuls i la cançó oblidable, també hi haurà darrere un treball. Fer implica
6 un risc.

7 No sempre els resultats són com un espera. Siga com siga, em mereixen més respecte els que
8 fan que els que, protegits per la seua inactivitat, es dediquen solament a reaccionar davant de les
9 obres dels altres. Quant li agradava a Pla aquella frase de Paul Valéry, “l'horrible facilitat de destruir”.
10 Sí, aquest és el signe dels temps, la tendència imparabile a emetre un judici immediat sobre el que fan
11 els altres. Tots formem part d'un jurat popular. Entrem en un article i comentem, “aquest paio no té
12 ni puta idea del que diu”; o alertem els nostres amics de les xarxes socials, “ja us dic que aquest llibre
13 és una pura porqueria”. A penes fa falta veure les coses que un altre fa per a jutjar-les. L'important,
14 en aquesta democràcia de la reacció, és la rapidesa amb què un pot alleujar la seua ira. Jaron Lanier,
15 un dels pioners d'Internet que va popularitzar el terme “realitat virtual”, ja va alertar sobre aquesta
16 cultura reactiva, que no es limita a la xarxa sinó que s'ha instaurat com un costum: fins i tot les
17 columnes estan farcides de reaccions davant del que han escrit uns altres.

18 Fer sempre és difícil; reaccionar, senzill. Hi ha persones que viuen reaccionant. I em pregunte
19 com és que hi ha tantes reaccions en horari laboral: no serà que els que reaccionen tan iracunds
20 davant del que fan els altres no estan complint adequadament el seu propi treball?

(*El País*, p. 56, 26/01/2011)

I. COMENTARI CRÍTIC, GENERAL I INTERDISCIPLINARI DEL TEXT (0 - 7 PUNTS)

En el termini d'una hora i quinze minuts, l'examinand haurà d'analitzar el text expositiu argumentatiu proposat, tenint en compte que el comentari crític que en faça ha de constar de tres parts diferenciades:

1. Establiment del tema del text (1 punt)
2. Breu resum del contingut (2 punts)
3. Comentari crític del text (4 punts)
 - 3.1. Organització estructural (1 punt)
 - 3.2. Caracterització del text (1,5 punts)
 - 3.3. Explicació i valoració de les idees exposades a partir de la cultura de l'examinand i del seu coneixement del món (1,5 punts)

II. QÜESTIONS. RESPONEU SOLAMENT A UNA DE LES DUES QÜESTIONS PROPOSADES (3 PUNTS)

1. Expliqueu el significat, tant en el context en el qual apareixen com en general, i aporteu una unitat lèxica contrària d'aquestes expressions:
 - 1.1. **"sòlida"** (línia 1) (1 punt)
 - 1.2. **"va alertar"** (línia 15) (1 punt)
 - 1.3. **"cultura reactiva"** (línia 16) (1 punt)
2. Expliqueu el significat, tant en el context en el qual apareixen com en general, i aporteu una unitat lèxica contrària d'aquestes expressions:
 - 2.1. **"article redó"** (línia 2) (1 punt)
 - 2.2. **"memorable"** (línia 3) (1 punt)
 - 2.3. **"ha instaurat"** (línia 16) (1 punt)