

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT PER A MAJORS DE 25 ANYS

Assignatura COMENTARI DE TEXT D'ACTUALITAT

Convocatòria 2009-10

75 minuts

Indicacions

- 1) COMENTARI CRÍTIC, GENERAL I INTERDISCIPLINARI DEL TEXT (7 PUNTS).
- 2) QÜESTIONS (3 PUNTS). RESPONEU SOLAMENT A UNA DE LES DUES QÜESTIONES QUE ES PROPOSEN.

Veritat palmària

Juan José Millas

5 Els bous poden agradar o no agradar, és clar, cadascú és cadascú. Però seria estimulant que els afeccionats a aquesta expressió cultural feren una crítica del gust. En altres àmbits admetem sense problemes que gaudim amb passatemp detestables i ens avorrim amb distraccions admirables. Què hi ha de roï a acceptar els aspectes foscos o mal considerats de les nostres inclinacions? El maltractament als animals està mal vist (ja era hora), fins i tot hi ha lleis que el persegueixen, encara que establisquen excepcions. Res a objectar a les excepcions, la vida és així, no ho he inventat jo, etcètera. També la tortura està prohibida, sempre que no l'exercisques a Guantánamo, amb gent de pell més fosca que la teua. I el terrorisme es persegueix de manera implacable, excepte quan es tracta de bombardejar l'Iraq. Anomalies culturals, què hi farem, però això no impedeix que ens adonem que el terrorisme és terrorisme, fins i tot si el practique jo.

10 Sembla evident que al bou de lídia se'l maltracta. Que això us agrada? Ens sembla molt bé, no ho censurarem pas. Però home, home, reconeixeu que les banderilles, les puntes de pica, l'estoc i altres instruments quirúrgics fan mal (a part d'humiliar). En l'acte de llançar una cabra viva des d'un campanar hi ha bellesa, no ho negarem ací. A mi almenys m'estremeix la lluita titànica entre el cos de l'animal i la força de la gravetat (de la qual sempre ix vencedora, per cert, l'última), per no esmentar la precisió matemàtica del moviment uniformement accelerat, que es compleix amb totes i cadascuna de les cabres, no importa la seua condició. Tot això està molt bé i si a un li agrada li agrada. Però hi ha tortura, hi ha maltractament, hi ha denigració. Per què als taurins, molts d'ells intel·lectuals com cal, els costa tant admetre aquesta veritat palmària?

(El País, 31-01-2010

http://www.elpais.com/articulo/ultima/Verdad/palmaria/elpepiult/20100129elpepiult_1/TesI. COMENTARI CRÍTIC, GENERAL I INTERDISCIPLINARI DEL TEXT
(0 - 7 PUNTS)

En el termini d'una hora i quinze minuts, l'examinand haurà d'analitzar el text expositiu argumentatiu proposat, tenint en compte que el comentari crític que en faça ha de constar de tres parts diferenciades:

1. Establiment del tema del text (1 punt)
2. Breu resum del contingut (2 punts)
3. Comentari crític del text (4 punts)
 - 3.1. Organització estructural (1 punt)
 - 3.2. Caracterització del text (1,5 punts)
 - 3.3. Explicació i valoració de les idees exposades a partir de la cultura de l'examinand i del seu coneixement del món (1,5 punts)

II. QÜESTIONS. RESPONEU SOLAMENT A UNA DE LES DUES QÜESTIONS PROPOSADES
(3 PUNTS)

1. Expliqueu el significat, tant en el context en el qual apareixen com en general, i aporte una unitat lèxica contrària d'aquestes expressions:
 - 1.1. **estimulant** (línia 1) (1 punt)
 - 1.2. **censurar** (línia 12) (1 punt)
 - 1.3. **intel·lectuals** (línia 18) (1 punt)
2. Expliqueu el significat, tant en el context en el qual apareixen com en general, i aporte una unitat lèxica contrària d'aquestes expressions:
 - 2.1. **afeccionats** (línia 2) (1 punt)
 - 2.2. **tortura** (línia 7) (1 punt)
 - 2.3. **estremir** (línia 14) (1 punt)